Décembre 2006

Basco'Jazz

L'actualité Jazz de la Côte Basque et alentour

Hello !

Ce sont des amis de passage, disons des « parisieng' » qui feuilletaient Basco'Jazz et se disaient épatés par la richesse et la variété du Calendrier publié chaque mois ici. « Dans un pays qui, n'est-ce pas, n'est tout de même pas très grand ». Pas très grand, n'est-ce pas. Épatés, ces z'épatants parisiens.

Et encore, leur fut-il répondu, tout n'y est pas. Il y a ceux qui oublient de donner leurs dates, ceux qui préfèrent rester discrets, ceux qui répondent en retard, etc.

Il est vrai qu'en population comparée entre Paris et le Pays basque, il ne devrait se dérouler ici, logiquement, arithmétique-ment, qu'un concert et demi par mois, pas plus. Pourtant, certains soirs, il faudrait avoir le don d'ubiquité pour tout écouter.

Mais n'est-ce pas le cas dans toutes les régions, dans tous les coins de France ? La question est posée, on n'a pas la réponse d'emblée, il faudrait enquêter. C'est certainement le syndrome-mineur: moins on est nombreux, plus on se défonce, on cherche, on invente, on se débrouille, on n'attend pas que le téléphone sonne, on appelle d'abord. C'est (sans doute) cela.

André-Jean Lafaurie

POCHETTE SURPRISE

Réservez-vous un petit moment autour du 22 décembre pour ouvrir votre boite à mails et découvrir le premier paquet-cadeau concocté par *Basco'Jazz*.

Cela sera joli (on l'espère), étonnant (sans aucun doute), et amusant (c'est sûr). Cela égayera les longues journées pluvieuses et inactives avant d'ouvrir vos vrais paquets de Noël.

Vous le reconnaîtrez, il aura cette allure :

RÊVE RÉALISÉ

Sébastien Arruti, le grand tromboniste hendayais -et, pourrait-on presque dire, « new orléanais » tant il joue et passe du temps là-bas, voit l'un de ses rêves réalisés : la sortie de son disque (avec le Bordeaux Big Band) où Leroy Jones participe sur plus de la moitié de l'album. Références : http://www.jazz-maniac.com/bordeaux-big-band.asp

Sommaire

Calendrier ..... page 2
Demain et après-demain ..... pages 3
Leurs Hobbies, leurs Passions ..... pages 4 à 6
Echos, Nouvelles, Reportages ..... pages 7 à 11

Calendrier

Vendredi 1er décembre	La Reine Jeanne (Orthez)	Pierre Christophe (piano + contrebasse) Dîner concert. **Également le samedi 2 décembre**
	Soko (Hendaye)	**21h30 : Quartet d'Alex Golino (sax)** H. Saint-Guirons (p), Nolwenn Leizour (cb), Guil. Roatta (dm)
	Théâtre Municipal (Bayonne)	**Monty Alexander** Dernier concert 2006 du grand pianiste jamaïcain
Samedi 2 décembre	Le Plaza (Biarritz)	**20h : Just Friends Thème : Duke Ellington** Dominique Burucoa (tp), Arnaud Labastie (p), Laurent Aslanian (cb), Emmanuel de Montalembert (guit), Antoine Gastinel (dm)
Jeudi 7 décembre	Ph'Art Jazz Club (Casino Capbreton)	**20h30 : Concert du Mois : Jazz Manouche** Steeve Laffont, Rudy Rabusetti (guit), Serge Oustiakine (cb)
Vendredi 8 décembre	Soko (Hendaye)	**21h30 : Le Trio Soko et la Chanteuse Sylvia** avec Didier Datcharry (p), J-P. Gilles (cb), G. Herman (dm)
	Domaine Francon (Biarritz)	**Alexander Big Band** (Soirée privée)
	Hôtel Rex (Tarbes)	**20h15 : Austin O'Brien (chant)** avec Jean-Xavier Herman (cb), Eric Lecordier (guit.)
Samedi 9 décembre	M.J.C. (Pau)	**Cool Hot** avec Didier. Datcharry (p)
	Le Plaza (Biarritz)	**20h : Just Friends Thème : New Orleans** Idem samedi 2 (sauf Labastie remplacé par Datcharry)
Lundi 11 décembre	Kursaal (San Sebastian)	**Nonet d'Iniaki Salvador** avec Jacky Bérécochea (présentation du dernier CD)
Mercredi 13 décembre	Pub Killarney (Bayonne)	**20h : Trio Tchik I Ding**, concert avec buffet Jean Duverdier (dm), Arnaud Labastie (p), J-Paul Gilles (cb)
Vendredi 15 décembre	Soko (Hendaye)	**21h30 : Spéciale avec Le Trio d'Iniaki Salvador** Pour la première fois, le pianiste Iniaki Salvador (voir p. 7)
Samedi 16 décembre	Le Plaza (Biarritz)	**20h : Just Friends Thème : Cotton Club** Voir Samedi 2
Jeudi 21 décembre	Bar Le Branka (San Sebastian)	**20h30 : Bérécochea Quartet** Soirée Jazz be-bop
Vendredi 22 décembre	Soko (Hendaye)	**21h30 : SebRayStef** Stéphane Barbier (sax), Ray Layzelle (sax), Sébastien Arruti (tb), avec A. Labastie (p), J-P. Gilles (cb), G. Herman (dm)
Samedi 23 décembre	Au Splendid (Dax)	**Big Band Côte Sud** Sous la direction de Pascal Drapeau
Vendredi 29 décembre	Soko (Hendaye)	**21h30 : Just Friends** D. Burucoa (tp), A. Labastie (p), L. Aslanian (cb), E. de Montalembert (guit), A. Gastinel (dm)
Samedi 30 décembre	Le Plaza (Biarritz)	**20h : Just Friends Thème : Gerswhin** Voir Samedi 2
Dimanche 31 décembre	Casino (Biarritz)	**Trio du Réveillon** (à confirmer) Dominique Burucoa (tp), A. Labastie (p), Laurent Aslanian (cb)
	Reine-Jeanne (Orthez)	**Réveillon avec Les Black Spirits** (à confirmer)

Quelques téléphones utiles

SOKO (Hendaye)..... 05 59 48 02 48
CASINO (Capbreton) 05 58 72 71 46
PUB KILLARNEY (Bayonne)..... 06 12 01 23 08
CASINO (Biarritz)..... 05 57 22 77 88
PLAZA (Biarritz) 05 59 24 74 00
SPLENDID (Dax).....05 58 56 70 70
REINE-JEANNE (Orthez) 05 59 67 00 76
HOTEL REX (Tarbes) 05 52 54 44 44

Ça s'est passé demain...

OFF ET ON À ORTHEZ...

Le nouveau Festival Jazz Naturel est programmé. Il aura lieu du 1er au 11 mars 2007. Huit concerts importants sont annoncés, dont le Septet de Claude Tissandier (le vendredi 9 mars). Et comme toujours, le off, les expos, l'ambiance, les rendez-vous et les conférences.

BROTHERS À DAX...

Il n'est jamais trop tôt pour inscrire de bonnes dates dans son agenda, même si c'est celui de 2007. L'École de Musique de **Dax** met en préparation, pour le mois de février 2007, un Festijazz, où viendront notamment se produire les fameux frères Belmondo.

FISTON À TARNOS...

La deuxième édition de Jazz en Mars se prépare à **Tarnos**. Mais sachez d'ores et déjà qu'on pourrait bien y applaudir les Gigolos, Jean-Marie Ecay, un gros Big Band de la région, et le fils d'un certain soufflant avec son propre groupe. Prénom Antton. Compris ?

PETIT MYSTÈRE A HENDAYE...

On ne va pas convoquer le commissaire Maigret ni Rouletabille pour percer le mystère, mais il semblerait que se trame au **Soko** (Hendaye) une soirée originale, jamais vue encore, pour le printemps 2007.
« Allez, *Basco'Jazz*, dis-nous tout, quoi ! » Naaan !! L'explication sera pour... plus tard. Voilà.

GALETTE À ÉCOUTER...

C'est en boite : Just Friends a fini d'enregistrer son deuxième album. Trois journées pleines -entrecoupées de solides repas, c'est du travail aussi, ne pas imaginer... Une règle : filer au maximum, comme en live, seules quelques rustines étant autorisées ici ou là. Donc une angoisse, pour ces pros pourtant habitués à la difficulté : ne pas savonner l'ultime trait d'un chorus, au risque de tout devoir reprendre. Et maintenant, patience pour le mixage, le choix des bonnes prises, l'ordre des thèmes, la gravure, les photos, les textes d'accompagnement, le pressage, la distribution, la promotion. Sortie prévue au début du printemps.

MOIS DES CADEAUX

LA VIE SECRÈTE DES GRANDS ARTISTES

Hobbies, Passions, et Passe-Temps

À Noël, vous ne savez pas quoi offrir à vos amis musiciens ? Si vous avez encore des amis ? Basco'Jazz vous révèle tout ce qu'ils aiment en dehors des double-croches.

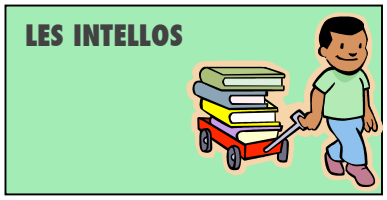
Proposer une méthode de contrebasse à quelqu'un qui est déjà bassiste, c'est un peu humiliant. Envoyer un métronome à un batteur, c'est pareil -en outre, il a certainement un grenier déjà plein de métronomes. Bref, on s'arrache les cheveux au moment des cadeaux.

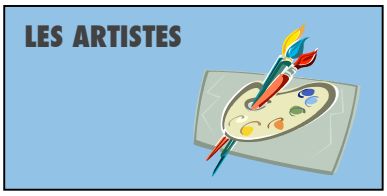
Alors, *Basco'Jazz* vous révèle ce qui fera vraiment plaisir. Ce qui répondra au désir secret de celui dont vous ne vous doutiez même pas qu'il abandonne volontiers l'étude de la gamme de ré*b* (très volontiers) pour s'occuper d'élevage de chiens ? celui qui plane tellement dans la vie qu'il est devenu pilote d'engins glissant dans l'air ? celui qu'on mettra « dans sa poche » en lui offrant un modèle réduit de voiture (au 1/18ème seulement, sinon...).

Quand ils laissent tomber guitare, grilles, baguettes, claviers et embouchures, vers quoi se précipitent-ils ? Il y a les sportifs qui gravissent des montagnes ; il y a des intellectuels qui dévorent la poésie ; il y a les artistes au pinceau, les fanas d'informatique, ceux qui bricolent, ceux qui jardinent, ceux qui vont aux champignons, ceux qui...

Bref, découvrez, par ordre alphabétique, les passions cachées, les hobbies, les passe-temps des musiciens avec qui vous partagez seulement des choruses.

Pourtant, ils ont par ailleurs une autre passion. Pas de signe extérieur de richesse mais au contraire le signe d'une riche vie intérieure. Elle est si intense que certains noms reviennent deux fois.

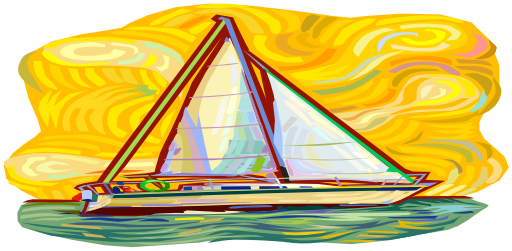




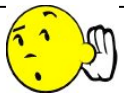
HOBBIES (suite)

LES SPORTIFS

Marc **Alibert** ..... Ski, et 4x4
Jacky **Ansoud** ..... Pilotage planeurs
Jean-Gabriel **Bauzil** ..... Moto, sport auto
Pierre **Boussaguet** ..... Golf
Didier **Datcharry** ..... Montagne
Emmanuel de **Montalembert** ..... Pelote basque, pala
Pascal **Drapeau** ..... Pêche au gros (requin)
Philippe **Duchemin** ..... Moto
Pierre **Fagalde** ..... Rugby
Antoine **Gastinel** ..... Voile
Gérald **Herman** ..... Bateau, Voile
Jean-Xavier **Herman** ..... Billard
André-Jean **Lafaurie** ..... Golf
Michel **Lesgourgues** ..... Pêche, Surf
Marcel **Pacowski** ..... Randonnée
Bob **Sellers** ..... Pilotage



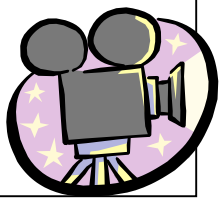
LES INTELLOS



Sébastien **Arruti** ..... Histoire, Langue basque
Dominique **Burucoa** ..... Lecture
Jean-Paul de **Courchelle** ..... Histoire
Pierre **Fagalde** ..... Usa des années 50
Jean-Paul **Gilles** ..... Science Fiction
Pierre-Louis **Homo** ..... Philosophie des sciences, Astronomie
Philippe **Obin** ..... Psychologie
Alain **Saint-Arroman** ..... Histoire du jazz

LES ARTISTES

Laurent **Aslanian** ..... Peinture, Poésie
Jacky **Bérécochea** ..... Photo
Dominique **Burucoa** ..... Tauromachie
Jean-Pierre **Darmendrail** ..... Histoire de l'Art
Didier **Datcharry** ..... Photo
Jean **Duverdier** ..... Tauromachie
Antoine **Gastinel** ..... Dessin
Jean-Paul **Gilles** ..... Photo
Alain **Perreau** ..... Dessins, Portraits
Patrick **Quillart** ..... Travail du bois
Pascal **Ségala** ..... Cinéma britannique
Pierre **Vignacq** ..... Photo



HOBBIES (suite)

LES INGÉNIEURS

Jean-Gabriel **Bauzil** ..... Anciens ordinateurs
Pierre **Boussaguet** ..... Sites internet
Philippe **Duchemin** ..... Mécanique Apple
Arnaud **Labastie** ..... Téléphonie

... ET LES AUTRES

Laurent **de Courchelle** .....Oenologie
Gérald **Herman**.....Voitures au 1/18ème
André-Jean **Lafaurie**.....Élevage de chiens
Michel **Lesgourgues** .....Champignons
Manou **Martinez**.....Collection modèles réduits
Marcel **Pacowski** .....Bricolage
Patrick **Quillart**.....Bricolage
Alain **Saint-Arroman** .....Jardinage

En résumé, faites votre choix et courrez au magasin qui convient

Anciens ordinateurs	Jean-Gabriel Bauzil
Bateau, Voile	Gérald Herman
Billard	Jean-Xavier Herman
Bricolage	Marcel Pacowski
Bricolage	Patrick Quillart
Champignons	Michel Lesgourgues
Cinéma britannique	Pascal Ségala
Collection modèles réduits	Manou Martinez
Dessin	Antoine Gastinel
Dessins, Portraits	Alain Perreau
Élevage de chiens	André-Jean Lafaurie
Golf	Pierre Boussaguet
Golf	André-Jean Lafaurie
Histoire	Jean-Paul de Courchelle
Histoire de l'Art	Jean-Pierre Darmendrail
Histoire du jazz	Alain Saint-Arroman
Histoire, Langue basque	Sébastien Arruti
Jardinage	Alain Saint-Arroman
Lecture	Dominique Burucoa
Mécanique Apple	Philippe Duchemin
Montagne	Didier Datcharry
Moto	Philippe Duchemin
Moto, sport auto	Jean-Gabriel Bauzil
Oenologie	Laurent de Courchelle

Pêche au gros (requin)	Pascal Drapeau
Pêche, Surf	Michel Lesgourgues
Peinture, Poésie	Laurent Aslanian
Pelote basque, pala	Emmanuel de Montalembert
Philo des sciences, Astronomie	Pierre Louis Homo
Photo	Jacky Bérécochea
Photo	Didier Datcharry
Photo	Jean-Paul Gilles
Photo	Pierre Vignacq
Pilotage	Bob Sellers
Pilotage planeurs	Jacky Ansoud
Psychologie	Philippe Obin
Randonnée	Marcel Pacowski
Rugby	Pierre Fagalde
Science Fiction	Jean-Paul Gilles
Sites internet	Pierre Boussaguet
Ski, et 4x4	Marc Alibert
Tauromachie	Dominique Burucoa
Tauromachie	Jean Duverdier
Téléphonie	Arnaud Labastie
Travail du bois	Patrick Quillart
Usa des années 50	Pierre Fagalde
Voile	Antoine Gastinel
Voitures au 1/18ème	Gérald Herman

MÉLODIES EN SOUS-SOL

Hommage au travail, souterrain à tous les sens du terme, voici pourquoi.

La musique, ah bien sûr, c'est impressionnant quand de grands solistes répètent, ou lorsque des orchestres se mettent en place, quand des formations de classe se produisent. Voilà pour le côté gloire et glamour.

Mais la musique c'est aussi -en quantité c'est : surtout- ce travail de fond accompli par des élèves et leurs professeurs. Ces élèves, sauf exception, ne sont pas promis à de glorieux avenirs, et ils le savent. Ces professeurs, sauf exception, ne sont pas destinés à révéler les prochaines stars, et ils le savent.

Pourtant, avec régularité, dans les écoles de musique, les conservatoires, le soir on travaille. Au bout du compte, cette masse de pratiquants qui n'attend rien d'autre de la musique que du bonheur, alimente la vie « souterraine » de cet art. Ils achètent des instruments, des partitions, des disques, ils vont au concert, ils animent des soirées, ils éduquent ensuite leurs enfants. Ce sang irrigue en secret le jazz.

Soirée de répétition pour amateurs et bénévoles : le fleuve qui irrigue le jazz

Par exemple, une fois par semaine, le pianiste et chef d'orchestre Arnaud Labastie fait le déplacement depuis Tarnos où il enseigne jusqu'à Bayonne. Il y anime l'une de ces soirées de formation au sein du Conservatoire -l'ancien Séminaire, avec de superbes chapelles pour les concerts. D'autres bénévoles le rejoignent (par exemple le bassiste Patrick Quillart) pour assurer le « fond »).

Dans la salle, un mélange de jeunes, de plus mûrs, d'instrumentistes confirmés, ou tout à fait débutants, tous réunis avec beaucoup d'abnégation, et du sacrifice aussi, car ces leçons sont payantes. Pas chères certes (190 euros par an), mais tout de même.

Voilà la musique belle, avec ces bénévoles, ces amateurs, ce travail, ces soirées sacrifiées mais joyeuses. Oui, il faut rendre hommage à ce labeur souterrain, d'autant que ces classes de jazz ont lieu dans les salles de percussion, c'est à dire... au sous-sol.

Parmi eux peu de très jeunes, de ces pré-adolescents dont on pourrait imaginer qu'il y a de l'injonction paternelle derrière leur présence. Ce sont vraiment des amateurs au sens noble : ils aiment, c'est admirable. Car, sauf exception, ils ne seront pas des vedettes, pas des solistes réclamés, ils ne brilleront pas, à part peut-être un petit concert de fin de session, qui sera leur Carnegie Hall à eux. Ils s'inquiètent de cet anonymat ? Non, ils le souhaitent.

PREMIÈRE POUR INIAKI

Le pianiste basque Iniaki Salvador fera écouter son talent pour la première fois au Soko *(voir Calendrier)* ce mois-ci. Il est né à San Sebastien en 1962 et a accompli de très sérieuses études musicales du plus haut niveau.

Il y a quelques années à peine, on avait pu l'entendre au Festival de Getxo, en compagnie de Alvin Queen à la batterie.

L'un des premiers à le repérer avait été Jacky Bérecochea, qui le fit jouer dans son quintet lors du Jazz aux Remparts de 1997 : le jeune Iniaki n'avait que 15 ans !

Aujourd'hui il est professeur de musique au Centre Supérieur de Musique du Pays Basque (Musikene), et dirige aussi le département jazz de cet ensemble.

BIG BAND, ET HAUT LES... CHOEURS

Le Festival International de Chant Choral, qui enchante les oreilles luziennes depuis vingt ans, avait profité de cet anniversaire pour intégrer le jazz à son ensemble de concerts et de stages.

Après moults obstacles, le Directeur Artistique Philippe Biros avait réussi à bâtir un authentique big band, sous la direction de Thierry Lalo. Douze cuivres et quatre rythmiques.

Pour les avoir suivi lors de la première répétition puis au concert de clôture à l'Auditorium Ravel, on a pu mesurer l'énorme chemin parcouru en trois jours. La plupart ne s'étaient jamais vus auparavant. Et le répertoire était, pour presque tous, quasi inconnu. Pourtant, tout a sonné chaud et clair, tout a swingué (il est vrai que les arrangements, souvent extraits de ceux de Count Basie, feraient danser un cul de jatte).

Entre autres, trois cuivres d'ici avaient rejoint ce big band qui ne dura que le temps de ce concert : le jeune est remarquable Baptiste Techer (de Mont de Marsan, déjà vu au Soko dans le Chansong's Project -voir numéro précédent- et élève de Bérécochéa), Marcel Pacowski (lui aussi saxo, entre autres, dans le Big Band Côte Basque), et le trombone de l'Alexander Big Band, Alain Saint-Arroman. Il s'agissait de savoir lire à vue les partitions !

Mise en place et mise au point en attendant le public, pour un Big Band « tout neuf » à St-Jean de Luz. Et le jour du concert final (à droite), avec Baptiste Techer, Marcel Pacowski, et Alain Saint-Arroman

REINE-JEANNE La programmation a repris à la **Reine-Jeanne** à Orthez, toujours de qualité -fin novembre s'y produisirent le pianiste Paul Lay avec le trompettiste Jacky Bérécochea -d'ailleurs, sans doute émue par le jeu de son fiston, Madame Lay mère en profita pour subir un léger malaise que les pompiers accommodèrent (voir dessin, à l'arrière-plan). Au réveillon de fin d'année, ce sera (à confirmer) au tour des Black Spirits, avec Jean Duverdier à la batterie.

Les premiers rendez-vous de la saison eurent un peu de mal à démarrer, les nouveaux dirigeants, enthousiastes, ayant pour l'instant moins de « métier » que les anciens.

Mais il faut faire le déplacement, reprendre ses habitudes. Le lieu est magique et il serait dommage qu'un désert le remplace, comme trop souvent. Haut les coeurs, ma Reine Jeanne nous voici !

IL AURA MIS LE TEMPS !

1er boeuf au soleil antillais

Pierre Fagalde (à g.) a enfin retrouvé son saxo...

Même si depuis son atterrissage sur la douce terre de Guadeloupe, il était arrivé à Pierre Fagalde de jouer à "La Nasse" à Vieux Fort, le saxo démangeait le magistrat qu'il est. Prenant ses fonctions, il avait quelques autres occupations prioritaires. Mais quand on se souvient de la frénésie fagaldienne pour intégrer sur la côte basque tous les chariots de boeufs qui passaient, on comprenait son impatience antillaise.

C'est fait ! « *J'ai joué avec un groupe sympa, le Gipsy Swing, qui se produisait au restaurant "Le Jazzy", une des meilleures tables de Basse Terre,* raconte-t-il. *Je suis allé chercher le sax qui sommeillait dans le coffre de la voiture et je me suis joint au groupe sur un "blues en sibé", et un anatole de leur cru. Le violoniste Bruno joue merveilleusement dans le style de Didier Lockwood.. Voyez l'ambiance! Fumée et petites pépées, et quelques kilos de plus pour de saxophoniste !* »

Quelques jours plus tard, rendez vous avec un pianiste local, Roland Louis, un « vrai d'là-bas » qui aurait, dit-on, inventé le Zouk! À suivre.

LES BLACK SPIRITS : RETROUVAILLES EN POCHETTE

Les **Noirs** z'Esprits (traduction libre) portaient une Pochette **Rouge**. Pour leurs retrouvailles, ils avaient pris place dans cette petite rue des Cordeliers à Bayonne, d'habitude si vivante pendant les Fêtes. A l'intérieur, une jolie salle attenante au pub, une scène, de belles tentures, des fauteuils modernes, et un buffet pour dîner.

Et trois Jean sur la scène du Pub Killarney : un Jean-René (Lourtet, le pianiste), un Jean-Paul (Gilles, le bassiste), et un Jean-Tout-Court (Duverdier, le batteur).

Retrouvailles ? En quelque sorte, car Jean Duverdier et Jean-René Lourtet *(photo,au premier plan)*, les deux bayonnais, sont amis d'enfance, ont joué ensemble pendant toute leur adolescence, puis leurs chemins géographiques ont divergé. De passage dans sa région natale, Lourtet -qui a un « métier » fantastique- voulait retrouver les bonnes ambiances de jadis avec J.P. Gilles. Mission réussie, qui pourrait bien être le début de rendez-vous réguliers, mensuels, dans ce lieu.

DIDIER EUL'SAUVEUR

Naguère, ils jouaient souvent ensemble. Puis les occupations des membres du trio espacèrent leurs retrouvailles. Mais pour fêter l'entrée du mois de novembre -ils sont comme ça- ils avaient décidé de se regrouper derechef. **Tchik I Ding** (à vos souhaits !) occupait le Soko sauf que... le pianiste (Arnaud Labastie) enregistrant au même moment le nouveau disque de Just Friends, l'affaire faillit capoter.

Didier Datcharry (à g.), tout dans les doigts in extremis avec Jean-Paul Gilles et Jean Duverdier

Le sauveur se nomma Didier Datcharry. Très vite, l'éminent pianiste dacquois mit dans ses doigts agiles tout le répertoire habituel du trio, notant les arrangements, apportant les siens, adoptant un style de jeu éblouissant, éloigné de son habituelle tendance. Ainsi les autres, Jean-Paul Gilles (cb) bien en verve et bien inventif, et Jean Duverdier (dm), très *chabadant* d'un bout à l'autre (il mériterait d'habiter dans une sorte d'Allée du Swing), ne se sentirent nullement dépaysés.

DEUX-CENT TRENTE-SIX CORDES POUR AUSTIN, PLUS DEUX

Pour la deuxième fois le chanteur irlando-tarbais (personne n'est parfait) Austin O'Brien fit l'un des beaux soirs du **Soko**. Sa technique, son sens de la « chaleur swing » ont réveillé le club d'Hendaye en cet automne trop doux. Voilà un chanteur qui met le feu, alors qu'il fait déjà si chaud ? Il chante clair, et il danse sur des semelles de vent -à bout recourbé. Il chausse du 47 !

Sans tarder, quelques musiciens présents dans la salle le rejoignirent sur scène où il était accompagné par le Trio Soko.

Or ces boeufeurs étaient tous guitaristes ! Pascal Ségala (photo, à droite) -dans un éblouissant *Sunny*-, une douce jeune fille de l'École de Bayonne, et Marc Alibert. Ainsi, avec piano et contrebasse, O'Brien fut accompagné par 236 cordes (celles du piano sont triples pour la plupart)... plus deux : les siennes, les vocales. Pas les moindres.

DERNIERS RUGISSEMENTS D'UN LION ET D'UN TIGRE

Il y a un peu plus de trente ans le pianiste Willie Smith gravait pour Jazz Odyssey quelques unes de ses dernières séances d'enregistrement avec le batteur Jo Jones.

Le premier était surnommé « Le Lion », l'autre « Le Tigre ». Ces séances mémorables sont enfin rééditées avec, en prime, plusieurs prises inédites. Jusqu'au 15 décembre, on peut les obtenir en souscription et par correspondance, sachant que ces deux CD seront envoyés aussitôt, donc à temps pour la cadeaux de Noël. Faites vite ! Le prix : 33 euros le double CD, 64 euros pour deux exemplaires, frais d'envoi inclus.

Commande, avec le chèque, à **Jazz Odyssey Records**, 1 rue des Planchettes, 15100 Saint-Flour.

.BOUSSAGOGUETTE.

(Traduction : les Boussaguet en goguette)

Ils ont pris un abonnement à la SNCF, ou quoi ? Cela expliquerait que les Boussaguet (Pierre à la basse, Joan aux bisous), passent désormais beaucoup de temps au Pays Basque même si, erreur d'aiguillage, ils logent côté landais.

Récemment, ils assistaient au concert de Just Friends au **Plaza** de Biarritz. Une soirée consacrée au fameux Cotton Club de Harlem, qui a réveillé la nostalgie de l'épouse du grand bassiste (elle-même flûtiste de classe), car elle est américaine.

À SUIVRE...

Vendredi 22 décembre
Numéro Spécial Surprise
Lundi 1er janvier
Basco'Jazz : quelques Big Bands

Infos à :
andre-jean.lafaurie@wanadoo.fr

ANNIVERSAIRES À SOUHAITER

Le 26 décembre
Jean-Xavier Herman
Le 29 décembre
Jacky Ansoud
Le 31 décembre
Jean-Pierre Darmendrail

SWING DES ÎLES

Depuis peu, je m'enhardis dans la musique live. Ainsi j'ai pu « boeufer » à trois reprises ici, aux Antilles, avec le groupe Gipsy Swing. Leur répertoire est issu des thèmes de Django et de Birelli Lagrene. Les thèmes sont souvent en do ou en sol, ce qui m'oblige à jouer à l'alto -quarte descendante !- dans des tonalités que j'utilisais peu. Je m'accroche aux branches...

En recopiant des VHS en DVD, je déniche des bandes d'il y a vingt ans, pas trop abîmées. Je redécouvre des enregistrements de Nice, de Juan, et de nos frenchies chez Jacques Martin ou ailleurs (Henri Salvador, Christian Morin, François Biensan, Guy Marchand, Michel Lebb, et André Villeger que l'on voit et l'on entend beaucoup dans les séances du Méridien, et Patrice Caratini). Il me semble que la tété diffusait beaucoup de jazz à cette époque, grâce au bienfaiteur Jean-Christophe Averty, virtuose des manettes.

Autre chose: j'ai retrouvé des extraits de "Stormy Weather" tourné en 1943 avec des artistes noirs. Je reste baba devant ces images et cette musique. La scène du bateau est fantastique de swing et de drôlerie. Les séquences avec Fats Waller sont sublimes. Si vous n'avez jamais vu le passage avec les Nicolas Brothers qui bondissent au dessus de l'orchestre de Cab Calloway... attendez encore le DVD. C'est époustouflant.

Mes soirées antillaises se passent donc en agréable compagnie. A tous, des abrazos torrides!

Pierre Fagalde